420.387. — Yo... Me Presento... Así... (Tango, mús.). 2 pgs. Autor: José Bervidio y Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y B. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ejempl. $ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).

420.399 — Recuerdos de siempre (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Pedro J. Barcalde. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

420.400 — Recuerdos de siempre (Vals, música). 2 págs. Autor: Alberto Gentile. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

420.401 — Melita y Falcón (Candombe, música). 2 págs. Autor: Alberto Gentile. Edit.: El Autor: Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

420.403 — Melita y Falcón (Candombe, letra). Castellano). 2 págs. Autor' Carlos Galarce y Pedro J. Barcalde. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

420.427 — Faz "A": Jha Filincho (Canción Paraguaya). Letra: Teodoro S. Mongelos. Mús.: Toledo Núñez. Faz "B": Mburucuyá (Guarania). Letra: Mario B. Ortega. Música: Mauricio Cardozo Ocampo. Intérp.: Mauricio Cardozo Ocampo. Disco Odeón Nº 46.129. 1.000 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.428 — Faz "A": Adiós muchachos (Tango). Letra: César F. Vedani. Mús.: Julio César Sanders. Faz "B": Vida mía (Tango). Letr.: Emilio Fresedo. Mús.: Osvaldo N. Fresedo. Intérprete: Osvaldo Fresedo. Disco Odeón Nº 55.560. 5.000 ejemp. $ 9,55 Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.429 — Faz "A": Ue paisano (Canción Rítmica). Letr. y Mús.: Nicola Paone. Faz "B": Marcha de los estudiantes (Marcha). Letr. y Mús.: J. C. Ibáñez-Chiappo. Intérp.: Orquesta Caract. Continental. Disco Odeón Nº 55.596. 6.500 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.430 — Faz "A": Tiempos viejos (Tango). Letr.: Manuel Romero. Mús.: Francisco Canaro. Faz "B": Yo no sé que me han hecho tus ojos (Vals). Letr. y Mús.: Francisco Canaro. Intérprete: Francisco Canaro. Disco Odeón Nº 55.597. 4.400 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.431 — Faz "A": Los mareados (Tango). Letr.: Enrique Cadícamo. Mús.: Juan Carlos Cobián. Faz "B" 11 y 11 (Tango). Mús.: José Basso. Intérp.: José Basso. Disco Odeón Nº 55.598. 1.700 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.432 — Faz "A": Déjame hablar (Tango). Letr.: Abel M. Aznar. Mús.: Arturo H. Gallucci. Faz "B": Soy feo, pero vistoso (Milonga). Letr.: Juan José Correia. Mús.: Miguel Caló. Intérp.: Miguel Caló. Disco Odeón número 55.599. 1.600 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.433 — Faz "A" Amigos y mujeres (Vals). Letra y música: Guillermo Bermejo. Faz "B": Inocencia (Tango). Letra y música: Mercedes Simone. Intérp.: Alberto Castillo. Disco Odeón Nº 55.600 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.434 — Faz "A": Historia de chapa chapa (Tango). Letr.: Juan Cirilo Ramírez. Mús.: Enrique Rodríguez. Faz "B": Maruska (Fox trot). Letr. y Mús.: Sammy y Dixie Shayer-Alberto Novarro. Intérp.: Enrique Rodríguez. Disco Odeón Nº 55.601. 3.500 ejemp. $ 9,55 Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.435 — Faz "A": Ricardo Güiraldes (Zamba). Mús.: Félix Pérez Cardozo. Faz "B": A dos guitarras (Gato). Mús.: Cirilo Allende. Intérp.: Félix Pérez Cardoso. Disco Odeón Nº 55.602. 2.000 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.437 — Coctel siniestro (Castellano). 163 págs. Orig.: Lawrence Blochman. Trad. del inglés: Juan Gutiérrez. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas S.R.L. 6.000 ejemp. $ 18,50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.438 — El brujo del universo (Castellano). 232 págs. Orig.: Max Ehrlich. Trad. del inglés: María Teresa Domínguez de Garza. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas S.R.L. 6.000 ejemp. $ 18,50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.439 — La isla de la diosa (Castellano). 328 págs. Orig.: Georges Blond. Trad. del inglés: Antonio Ribera. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas S.R.L. 12.000 ejemp. $ 28,50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.440 — Cerro Mendocino (Zamba, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Rosa Loggero. Edit. El Autor: Impres.: A. Boccazzi. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 20 de julio de 1953. (Argentina).

420.441 — Cerro Mendocino (Zamba, música). 2 págs. Rosa Loggero. Edit.: El Autor. Impresor: A. Boccazzi. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 20 de julio de 1953. (Argentina).

420.445 — Pregón (Castellano). Diario. Prop.: Enrique Calvo y Abel Estrada. Direct.: Abel Guillermo Estrada. 1.000 ejemp. $ 0,50. Coronel Suárez (Bs. As.), julio de 1953. (Argentina).

420.449 — Método de entonación 1er. año A. 24 págs. Autor: María Rosa Farey de Montal. Edit.: Ricord. Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stéfano y Cía. 500 ejemp. $ 5.— Bs. As., 12 de junio de 1953. (Argentina).

420.450 — Pico de oro (Tango para piano, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Enrique Cadícamo. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).

420.451 — Pico de oro (Tango, para piano música). 2 págs. Autor: Juan Carlos Cobián. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).

420.452 — Dale que va... (Polca Corrido, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Hermanos Canaro (Juan y Mario). Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).

420.453 — Dale que va... (Polca Corrido). 2 págs. Orig.: Hermanos Canaro (Juan y Mario). Versión italiana: S. Tranchina. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).

420.454 — Dale que va... (Polca Corrido, música). 2 págs. Autor: Hermanos Canaro (Juan y Mario). Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).

420.455 — A su majestad (Tango, música). 2 págs. Autor: Hnos. Canaro (Juan y Mario). Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

420.456 — Al pie de la santa cruz (Tango canción, letra). Cast. 2 págs. Autor: M. Battistella. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

420.457 — Al pie de la santa cruz (Tango canción, mús.). 2 págs. Autor: Enrique. Delfino (Delfy). Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

420.458 — Habanera (Op. 83, para violín y piano). 14 págs. Orig.: Camilo Saint Saens. Revisión: Pedro F. Napolitano. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 8. Bs. As., 19 de junio de 1953. (Arg.).

420.459 — Preludios (Obras completas para piano). Orig.: Chopin - C. Mikuli. Revisión: C. Mikuli. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stéfano y Cía. 1.000 ejs. $ 8. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).

420.463 — D.F. 8 (Tango, mús.). 2 págs. Autor: A. Blumetti. Edit. e impres.: Alberto S. Poggi. 500 ejs. $ 1. Bs. As., noviembre de 1925. (Arg.).

420.464 — El leñero (Gato, mús.). 2 págs. Autor: Héctor Andrés Cornejo. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As.. 10 de junio de 1953. (Arg.).

420.473 — Balcones del alma (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor Gerardo Arturo Morales. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

420.474 — Balcones del alma (Vals, música). 2 págs. Autor: Roberto Avelino Martínez. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

420.475 — Flor celestiana (Vals, mús.). 2 págs. Autor: Roberto Avelino Martínez. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Arg.).

420.476 — Flor celestial (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Gerardo Arturo Morales. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

420.485 — Musa de otoño (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Manuel Ravallo. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e Hijos. 2.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).

420.486 — Errante (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Sergio Navarro. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e Hijos. 2.000 ejs. 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).

420.487 — Errante (Vals, mús.). 2 págs. Autor: Manuel Ravallo. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stefano e Hijos. 2.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).

420.488 — Musa de otoño (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Sergio Navarro. Edit.: Editorial Musical América. Impresión.: R. de Stéfano e Hijos. 2.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Argentina).

420.489 — La Obra (Cast.). Rev. mensual. Prop.: José Schiappacasse y Cía. Direct.: José Más. 33.300 ejs. $ 5. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

420.491 — Amor que no muere (Bolero canción, mús.). 2 págs. Autor: Pedro L. Lo Forte. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e Hijos. 1.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).

420.492 — Amor que no muere (Bolero canción, letra). Cast. 2 págs. Autor: Rogelio Ventimiglia. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. De Stéfano e Hijos. 1.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).

420.493 — Junto a tu amor (Fox-trot, mús.). 2 págs. Autor: Rogelio Ariel. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. De Stéfano e Hijos. 1.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).

420.494 — Junto a tu amor (Fox-trot, letra). Cast. 2 págs. Autor: Rogelio Ariel. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. De Stéfano e Hijos. 1.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).

420.495 — Nubelén (Vals, mús.). 2 págs. Autor: Horacio Ginél. Edit.: El autor. Impres.: Litoprint-Schmidt. 50 ejs. Pesos 3. Bs. As., 20 de julio de 1953. (Argentina).

420.496 — Nubelén (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Horacio Ginél. Edit.: El autor. Impres.: Litoprint - Schmidt. 50 ejs. $ 3. Bs. As., 20 de julio de 1953. (Arg.).

420.502 — Desde del pertigo (Estilo, mús.). 2 págs. Autor: Ercilio C. Escudero Riquelme. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de julio de 1953. (Arg.).

420.503 — Lo que es el destino (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Hnos. Mena (Pedro y Miguel Angel Mena). Edit.: Los autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

420.504 — Lo que es el destino (Vals, mús.). 2 págs. Autor: Hnos. Mena (Pedro y Miguel Angel Mena). Edit.: Los autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

420.511 — Yatasto (Choro, mús.). 2 págs. Autor: José Maggiora y José D'Ovidio. Edit.: Los autores. Impres.: Ediciones Musicales "Argital". 500 ejs. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

420.512 — Correo Mercantil (Cast.). Periód. mensual. Prop. y Direct.: Andrés Enrique Botana. 11.000 ejs. $ 0,40. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

e.27|8-Nº 4.369-v.10|9|53

21 DE JULIO DE 1953

420.525 — Impuestos (Cast.). Revista mensual. Prop.: Alfonso Lago. 2.800 ejempl. $ 10.—. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.526 — Ovina (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Néstor Ginés Coll. 5.000 ejempl. $ 5.—. Bs. As., mayo de 1953. (Arg.).

420.527 — Inmaculada (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Hijas de la Inmaculada Concepción. 700 ejs. $ 1,50. Bs. As., mayo, junio de 1953. (Argentina).

420.528 — Cátedra y Clínica (Cast.). Revista bimensual. Prop.: Laboratorios Millet S. A. C. e I. 22.000 ejs. Bs. As., mayo, junio de 1953. (Argentina).

420.529 — Trío (Cast.). Rev. quincenal. Prop.: Temco SRL. 19.000 ejempl. pesos 1,50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.530 — Boletín de la Cámara Mercantil (Cast.). Quincenal. Prop.: Cámara Mercantil 590 ejs. $ 0,60. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).

420.531 — Boletín de la Cámara Mercantil (Cast.). Quincenal. Prop.: Cámara Mercantil. 585 ejs. $ 0,60. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.532 — Autotécnica (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Unión Propietarios de Talleres Mecánicos de Automóviles. 1.450 ejs. $ 4.—. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.533 — Esquire (Inglés) Rev. mensual. Prop.: Esquiare Inc. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.534 — Charla Rural (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Ernesto A. Larghero. 5.000 ejs. $ 1,50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.535 — La Voz del Cigarrero (Cast.) Rev. mensual. Prop.: Centro de Cigarreros Minoristas de Buenos Aires 500 ejs. $ 0.10. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.536 — Estrella Azul (Cast.). Periód. mensual. Prop.: Alfredo Rodríguez. 250 ejs. $ 1.50. Eva Perón, marzo y junio de 1953. (Argentina).

420.537 — Revista del Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. (Cast.). Prop.: Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. 1.200 ejemplares. Avellaneda, mayo, junio de 1953. (Arg.).

420.538 — Boletín del Centro Naval (Cast.). Prop.: Centro Naval. 3.000 ejs. Bs. As., enero, febrero de 1953. (Argentina).

420.539 — Boletín del Centro Naval. (Cast.). Prop.: Centro Naval: 3.000 ejs. Bs. As., marzo, abril de 1953. (Argentina).

420.540 — Boletín del Centro de Almaceneros de Buenos Aires (Cast.). Quincenal. Prop.: Centro de Almaceneros. 4.150 ejs. Bs. As., junio y julio de 1953. (Argentina).

420.541 — Peter Pan (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 48.000 ejs. $ 0,80. Bs. As., junio y julio de 1953. (Argentina).

420.542 — Suplemento de Pimpinela. (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 48.700 ejempl. $ 2.—. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

420.543 — Pimpinela (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 55.700 ejempl. $ 2.—. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.544 — Aventuras de Justy (Cast.). Revista quincenal. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 52.000 ejs. $ 0,70. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.545 — Ases del Aire (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 51.700 ejs. $ 0,70. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.546 — La Santa Infancia (Cast.). Prop.: Consejo de la O. P. de la Santa Infancia (Arzob. de Buenos Aires). 20.000 ejs. Bs. As., julio, agosto de 1953. (Argentina).

420.547 — Anales de la Propagación de la Fe (Cast.). Prop.: Consejo Central de la O. P. de la Propagación de la Fe (Arzob. de Buenos Aires). 22.000 ejs. Bs. As., julio, agosto de 1953. (Argentina).

420.548 — El Mensajero Deseret (Cast.) Prop.: Lee B. Valentine. 3.000 ejempl. $ 1,50. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

420.549 — Noticias Gráficas (Cast.). Diario. Prop.: Editorial Democracia S. A. 130.000 ejs. $ 0,40. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.550 — La Técnica del Frío (Cast.). Rev. mensual. Prop.: A. Z. Calveiro. 2.000 ejs. $ 5.—. Bs. As., marzo, abril Francisco Gracia. 5.000 ejs. $ 0,50. de 1953. (Argentina).

420.551 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejs. $ 0,50. Corrientes, febrero de 1953. (Argent.).

420.552 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejs. $ 0,50. Corrientes, marzo de 1953. (Argent.).

420.553 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejs. $ 0,50. Corrientes, abril de 1953. (Argent.).

420.554 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Corrientes. mayo de 1953 (Argent.).

420.555 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejs. $ 0,50. Corrientes, junio de 1953. (Argent.).

420.556 — Crónica (Cast.). Diario. Propietario: Domingo Rementeria. 600 ejs. $ 0,40. Lanús (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

420.557 — El Liberal (Cast.). Prop.: Cayetano Amadeo. 1.400 ejs. $ 0.40. Balcarce (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

420.558 — Boletín Oficial (Cast.). Diario. Prop.: Pcia. de Santa Fe. 650 ejs. Santa Fe, junio de 1953. (Argentina).

420.559 — Nuestra Provincia (Cast.). Diario. Prop.: Nain Aón. Eva Perón, mayo de 1953. (Argentina).

420.560 — Nuestra Provincia (Cast.). Diario. Prop.: Nain Aón. Eva Perón, junio de 1953. (Argentina).

420.561. — La Verdad. (Cast.). Periód quincenal. Prop.: Alfonso Tavani. 450 ejempl. $ 0.50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.562. — La Verdad. (Cast). Periód. quincenal. Prop.: Alfonso Tavani. 450 ejempl. $ 0.50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.563. — Defensa Gremial. (Cast.). Prop.: Centro Almaceneros Minoristas de Gualeguaychú. 500 ejempl. Gualeguaychú (E. Ríos), junio de 1953. (Argentina).

420.564. — Heraldo de Asturias. (Cast.). Periód. mensual. Prop.: Aurellano Barredo. 800 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

420.565. — Lucha. (Cast.). Prop: Carlos Alberto Padula. 3.000 ejempl. Bs. As., junio-julio de 1953. (Arg.).

420.566. — Estampa. (Cast). Prop.: Editorial Estampa S. A. 66.600 ejempl. $ 2. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

420.570. — Los Compañeros de Jehu 2 tomos. 176 y 160 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés. A. Jover Peralta. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall Sampietro. 10.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 20 de diciembre de 1951. (Arg.).

420.571. — El Tulipán Negro. (Cast.) 192 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés: Andrés Arzadun. Edit. Sopena Argentina. SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 12.458 ejempl $ 5. Bs. As., 25 de marzo de 1952. (Arg.).

420.572. — Veinte Años Después. (Cast.). 384 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés: N. I. Costa. Edit.: Editorial Sopena Argentina, SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 24.991 ejempl. $ 5. Bs. As., 25 de agosto de 1948. (Arg.).

420.573. — Los Cuarenta y Cinco. (Cast.). 2 tomos de 190 pgs. c/u. Orig: Alejandro Dumas. Trad. del francés: M E. Biagosch. Edit.: Editorial Sopena Argentina, SRL. Impres.: Tal. Sampietro 10.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 31 de julio de 1952. (Arg.).

420.574. — El Conde de Montecristo. (Cast.). 2 tomos de 320 pgs. c/u. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés: Enrique Ibarz. Edit.: Editorial Sopena Argentina. Impres.: Tall. Gráf Arsope. 25.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 29 de diciembre de 1949. (Arg.).

420.575. — Los Tres Mosqueteros. (Cast.) 320 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés: N. I. Costa. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Alfonso Ruiz y Cía. 25.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 28 de octubre de 1949. (Arg.).

420.576. — Las Lobas de Machecoul. (Cast.). 192 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés: José Ocroleu. Editorial Sopena Argentina, SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 12.500 ej. $ 5. Bs. As., 30 de octubre de 1952. (Argentina).

420.577. — Fausto (Impresiones del gaucho Anastario el Pollo, en la representación de esta ópera), seguido de Poesías Completas. (Cast.). 160 pgs. Autor: Estanislao del Campo. Prólog. y Notas: Ramón Villasuso. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Talleres Grf. de Alfonso Ruiz y Cía. 10.000 ej $ 5. Bs. As., 29 de julio de 1949. (Argentina).

420.578. — El Maestro de Armas o Dieciocho Meses en San Petersburgo. (Castell.). 190 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés: Valentín de Pedro. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 10.120 ej $ 5. Bs. As., 20 de noviembre de 1950. (Arg.).

420.579. — María. (Cast.). 264 pgs. Autor: Jorge Isaacs. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Stilcograf. 29.880 ejempl. $ 5. Bs. As., 29 de noviembre de 1950. (Argentina).

420.580. — Espectros. (Cast). 160 pgs Orig.: Enrique Ibsen. Trad. del francés: Ricardo Anaya Dorado. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Cía. Gral. Fabril Financiera. 10.000 ejempl $ 5. Bs. As., 5 de abril de 1944. (Arg.).

420.581. — Fábulas Completas. (Cast.). 158 pgs. Autor: Tomás de Iriarte. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Cía. Impresora Argentina S. A. 18.350 ejempl. $ 5. Bs. As., 12 de diciembre de 1945. (Arg.).

420.582. — El Cantar de los Cantares. (Cast.). 160 pgs. Orig.: Salomón. Versión y Exposición: Fray Luis de León. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ej. $ 5. Bs. As., 10 de abril de 1953. (Argentina).

420.583. — Rafael. (Cast.). 160 pgs. Orig.: Lamartine. Trad. del francés: Santiago Cunchillos. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Sampietro. 10.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 20 de enero de 1946. (Arg).

420.584. — Rivadavia. (Su obra política y cultural). Cast. 176 pgs. Autor: Andrés Lamas. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 25 de marzo de 1951. (Argentina).

420.585. — Zogoibi. (Cast.). 190 pgs Autor: Enrique Larreta. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 12.000 ej. $ 5. Bs. As., 30 de mayo de 1945. (Arg).

420.586. — Casa de Muñecas (Drama en tres actos). Cast. 98 pgs. Orig.: Enrique Ibsen. Trad. del francés: Ricardo Anaya Dorado. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Olivieri y Domínguez. 12.000 ejempl. $ 5. Eva Perón, 24 de agosto de 1949. (Argentina).

420.587. — Un Enemigo del Pueblo. (Drama en cinco actos). Cast. 98 pgs. Orig.: Enrique Ibsen. Trad del inglés: Nélida Bazzuchelli. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Olivieri y Domínguez. 12.500 ej. $ 5. Eva Perón, 24 de agosto de 1949. (Argentina).

420.588. — Rubaiyat. (Cast.). 160 pgs. Orig.: Omar Khayyam. Paráfrasis inglesa: Edward Fitzgerald. Versión yuxtalineal: Joaquín V. González. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 15.000 ej. $ 5. Bs. As., 14 de julio de 1944. (Argentina).

420.589. — Los Miserables. (Cast.). 2 tomos. 448 y 376 pgs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: Clara Campoamor. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 25.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 31 de marzo de 1949. (Arg.).

420.590 — Han de Islandia (Castellano) 192 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad del francés: Francisco Casañas Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 10 de octubre de 1945. (Argentina).

420.591 — Nuestra Señora de París (Castellano). 256 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: Francisco Reta. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 10 de octubre de 1945. (Argentina).

420.592 — Los trabajadores del mar (Castellano). 240 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: I. Straatman Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 25.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 10 de julio de 1945. (Argentina).

420.593 — Napoleón el pequeño (Castellano). 160 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: L. Mages de Carrillo. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 10 de enero de 1946. (Argentina).

420.594 — El hombre que ríe (Castellano). 320 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: Juan Antonio Coronel. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Stilcograf. 20.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 30 de mayo de 1952. (Argentina).

420.595 — Los hermanos Karamazov (Castellano). 2 tomos. 224 y 208 págs. Orig.: Fedor Dostoiewski. Traduc. del francés: E. Miro. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Talleres Gráf. Olivieri y Domínguez. 12.500 ejempl. $ 5.— Eva Perón, 25 de octubre de 1951. (Argentina).

420.596 — Humillados y ofendidos (Castellano). 192 págs. Orig.: Fedor Dostoiewski. Trad. del francés: Anselmo Jovel Peralta. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Talleres Gráf. Arsope. 10.021 ejemplares. $ 5.— Bs. As., 30 de abril de 1946. (Argentina).

420.597 — Crítica de la razón pura (Castellano). 2 tomos de 190 y 208 págs. Orig.: Manuel Kant. Trad. del alemán: José Del Perojo. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Talleres Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. Pesos 5.— Bs. As., 31 de julio de 1952. (Argentina).

420.598 — El final de Norma (Castellano). 128 págs. Autor: Pedro A. de Alarcón. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.116 ejempl. $ 5.— Bs. As., 20 de noviembre de 1952. (Argentina).

420.599 — Corazón (Castellano). 224 páginas. Orig. Edmundo de Amicis Trad. del italiano: Anónimo. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 25.268 ejempl. $ 5.— Bs. As., 31 de julio de 1952. (Argentina).

420.600 — Leyendas (Castellano). 160 págs. Autor: Gustavo Adolfo Bécquer. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.036 ejempl. $ 5.— Bs. As., 15 de enero de 1952. (Argentina).

420.601 — La vida es sueño (Castellano). 128 págs. Autor: Calderón de la Barca. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.050 ejempl. $ 5.— Bs. As., 28 de septiembre de 1950. (Argentina).

420.602 — Ricardo (Castellano). 144 págs. Autor: Emilio Castelar. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 22 de diciembre de 1952. (Argentina).

420.603 — El crimen y el castigo (Castellano). 320 págs. Orig.: Fedor Dostoiewski. Tradu. del francés: Roberto Pauli. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Artes Gráf. Alfonso Ruiz. 19.200 ejempl. $ 5.— Bs. As., 29 de febrero de 1952. (Argentina).

420.604 — El sepulcro de los vivos (La casa de los muertos). Castellano. 192 págs. Orig.: Fedor Dostoiewski. Trad. del francés: Juan Guixe. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 15 de julio de 1952. (Argentina).

420.605 — Los amantes de Teruel (Castellano). 128 págs. Autor: J. E. Hartzenbusch. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Alfonso Ruiz y Cía. 10.000 ejemplares. $ 5.— Bs. As., 5 de diciembre de 1950. (Argentina).

420.606 — La dama de las camelias (Castellano). 192 págs. Orig.: Alejandro Dumas (h). Trad. del francés: F. L. Alvárez. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. —Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.090 ejempl. $ 5.— Bs. As., 12 de febrero de 1953. (Argentina).

420.607 — La Ilíada (Castellano). 320 págs. Orig.: Homero. Trad. del griego: José Gómez Hermosilla. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impresor: Imprenta Bona. 25.000 ej. $ 5.— Bs. As., 25 de julio de 1950. (Argentina).

420.608 — El lazarillo de Tormes (Castellano). 160 págs. Autor: Hurtado de Mendoza. Edit.: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 15.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 20 de octubre de 1945. (Argentina).

420.609 — Los maias (Castellano). 176 págs. Orig.: Eça de Queiroz. Trad. del portugués: Francisco Lanza. Edit.: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 12.500 ej. $ 5.— Bs. As., 2 de enero de 1945. (Argentina).

420.610 — Epistolario de Fradique Mendes (Castellano). 160 págs. Orig.: Eça de Queiroz. Trad. del portugués: Francisco Lanza. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Sampietro. 10.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 30 de junio de 1944. (Argentina).

420.611 — La ilustre casa de Ramires (Castellano). 180 págs. Orig.: Eça de Queiroz. Trad. del portugués: Francisco Lanza. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 20 de octubre de 1943. (Argentina).

420.612 — El crimen del padre Amaro (Escenas de la vida devota). Castellano. 224 págs. Orig.: Eça de Queiroz. Trad. del portugués: Francisco Lanza. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Cía. Impresora Argentina S. A. 19.200 ejempl. $ 5.— Bs. As., 26 de junio de 1945. (Argentina).

420.613 — La ciudad y las sierras (Castellano). 156 págs. Orig.: J. M. Eça de Queiroz. Trad. del portugués: Francisco Lanza. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Olivieri y Domínguez. 10.000 ej. $ 5.— Eva Perón, 20 de agosto de 1943. (Argentina).

420.614 — La Reliquia (Cast.). 160 páginas. Orig.: José María Eça de Queiroz. Trad. del portugués: Francisco Lanza. Edit.: Editorial Sopena Argentina, S.R.L. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 12.371 ejs. $ 5. Bs. As., 5 de junio de 1945. (Arg.).

420.615 — La Cautiva seguido de El Matadero - La Guitarra - Elvira - Rimas (Cast.). 160 págs. Autor: Esteban Echeverría. Edit.: Editorial Sopena Argentina, S.R.L. Impres.: Tall. Gráf. de Alonso Ruiz y Cía. 10.000 ejs. $ 5. Bs. As., 29 de julio de 1949. (Arg.).

420.616 — El Jorobado o Enrique de Lagardere (Cast.). 288 págs. Orig.: Paul Feval. Trad. del francés: Próspero Miranda. Edit.: Editorial Sopena Argentina, S.R.L. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 24.882 ejs. $ 5. Bs. As., 27 de noviembre de 1950. (Arg.).

420.617 — Pasionarias (Cast.). 176 páginas. Autor: Manuel María Flores. Edit.: Editorial Sopena, S.R.L. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejs. $ 5. Bs. As., 15 de octubre de 1947. (Arg.).

420.618 — Salambo (Cast.). 160 págs. Orig.: Gustavo Flaubert. Trad. del francés: Orlando Gil Navarro. Edit.: Editorial Sopena Argentina, S.R.L. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 10.045 ejs. $ 5. Bs. As., 20 de octubre de 1950. (Arg.).

420.619 — Madame Bovary (Costumbres provincianas). Cast. 176 págs. Orig.: Gustavo Flaubert. Trad. del francés: J. A. Gigena. Edit.: Editorial Sopena Argentina, S.R.L. Impres.: Tall. Gráficos Arsope. 15.030 ejs. $ 5. Bs. As., 28 de septiembre de 1945. (Arg.).

420.620 — De la Imitación de Cristo y Menosprecio del Mundo (Cast.). 160 págs. Orig.: Tomás de Kempis. Trad. del latín: P. Juan Eusebio Nieremberg, S.J. Edit.: Editorial Sopena Argentina, S.R.L. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejs. $ 5. Bs. As., 25 de agosto de 1950. (Arg.).

420.622 — Contabilidad Rural (Agrícola-ganadera). Cast. 366 págs. Autor: Roberto Muller Defradas. Edit.: Ediciones Agro. Impres.: Tall. Gráf. Yapeyú. 2.500 ejs. $ 105. Bs. As., 5 de mayo de 1953. (Arg.).

420.623 — Publicaciones Municipales (Cast.). Rev. Prop.: Nil Varela. Direct.: Juan María Veñurtas. 1.500 ejs. Bs. As., mayo de 1953. (Arg.).

420.631 — Vivirás en mí (Bolero, mús.). 2 págs. Autor: Catalina Regina Petersen. Edit.: La autora. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de julio de 1953. (Argentina).

420.632 — Vivirás en mí (Bolero, letra). Cast. 2 págs. Autor: Catalina Regina Petersen. Edit.: La autora Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de julio de 1953. (Argentina).

420.633 — Cuando dentra la luna (Zamba, letra). Cast. 2 págs. Autor: Catalina Regina Petersen. Edit.: La autora. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejs. 3. Bs. As., 17 de julio de 1953. (Arg.).

420.634 — Cuando dentra la luna (Zamba, mús.). 2 págs. Autor: Catalina Regina Petersen. Edit.: La autora. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de julio de 1953. (Arg.).

420.634 — La Maravillosa Historia de la Santísima Virgen (Cast.). 34 págs. Orig.: Eilsábeth Wauters de Besterfeld. Taduc.: Celia Elena Grondona. Ilustró: Jeanne Hebbelynck. Edit.: Dedebec Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 6.000 ejs. $ 15. Bs. As., 25 de octubre de 1950. Arg.).

420.637 — Había una vez un niño... (Cast.). 28 págs. Autor: Anónimo. Ilustró: Jeanne Hebbelynck. Edit.: Dedebec Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 6.000 ejs. $ 15. Bs. As., 8 de noviembre de 1950. (Arg.).

420.638 — El Nuevo Testamento (Cast.). 402 págs. Orig.: Mons. Dr. Juan Straubinger. Trad. del griego: Anónimo. Editor: Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 1.000 ejs. $ 70. Bs. As., 12 de 1952. (Arg.).

420.639 — Ciencia y Sabiduría (Cast.). 231 págs. Orig.: Jacques Maritain. Traduc.: Octavio N. Derisi y Eugenio E. Melo. Edit.: Dedebec, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián